

ספר מי השילוח - חלק ראשון - פרשת תצוה

Mei HaShiloach - Vol I. Exodus - Shemot - Tetzaveh

\*\*\*\*\*

**And you command the Jewish people, etc., Let them take to you pure olive oil.**

“To you” means to the *Chokhmah*-wisdom that is to be found in every single Jewish soul. All the wisdoms of the Jewish people are all called after Moses.

וְאַתָּה תִּצְוֹه וּכְךָ וַיַּקְרְבוּ אֶלְיךָ שְׁמֵן זִית זֶה. אֶלְיךָ הִיָּנוּ אֶל הַחֲכָמָה הַנִּמְצָאת בְּכָל נֶפֶשׁ מִשְׂרָאֵל, וְחַכּוֹמֹת יִשְׂרָאֵל נִקְרָאוּ עַד שׁ מְשֶׁה רְבִינוּ עַד הָה.

That's why God commanded that every single Jew take to himself –that is, to the *Chokhmah*-wisdom inside himself- pure olive oil. Pure olive oil represents the purest *Chokhmah*-wisdom, which is to say, an unbiased, undeviating wisdom, unaffected by self-centeredness.

וְלֹזֶת צְוָה הַשְׁׁי' שֶׁכֹּל אֶחָד מִשְׂרָאֵל יִקַּח לוֹ לְהַחֲכָמָה הַנִּמְצָאת בּוֹ שְׁמוֹ זִית זֶה, הִיָּנוּ חֲכָמָה מִבּוֹרְתָּה וְהַוָּא שֶׁלֹּא יִהְיֶה נָוטָה לְשׁוֹם צְדָבָנְגִיעָה

Then it becomes obvious whom God has chosen; and that is why this chapter is immediately followed by the instruction to elevate Aaron to the high priesthood, as it is written “And you bring Aaron close.”

וְאַז יִבְין בְּמַיְשָׁרֶב בּוּחָר, וְלֹזֶת נִסְמָךְ תִּכְפַּף וְאַתָּה הַקְרָב וּכְךָ.

\*\*\*\*\*

**These are the garments that they should make... a breastplate, an apron and a tunic.**

With these vestments God was showing the Jewish people which is the chosen of all the souls to become High Priest. Because it is from the vestments that we can tell how precious is the soul of Aaron the Priest. The diadem hints at the fact that Aaron cleaves to God as it is commanded about it, that it always be on his brow. And on this diadem were carved the words “sacred to God”. Because Aaron in all his thoughts was forever in a state of meditation known as [I Chronicles 28:9] “know the God of your father”.

וְאַלְהַ בְּגָדִים אֲשֶׁר יַעֲשׂו חָשֵׁן וְאַפְּוד וְמַעַיל, בָּאַלְוּ הַבְּגָדִים מְرָאָה הַשְׁׁי' לִיְשָׂרָאֵל בְּאֵיזָה נֶפֶשׁ הוּא בּוּחָר כִּי מִהַּבְגָּדִים יוֹכֵן וּמוֹבֵן הַיקְרֻות הַנִּמְצָאת בְּתוֹךְ נֶפֶשׁ אַהֲרֹן הַכֹּהֵן, הַצִּיר מְרָמָז עַלְיוֹ כִּי הוּא דָבָק בְּהַשְׁׁי' כְּמַצּוֹה עַלְיוֹ שִׁיהְיָה תְּמִיד עַל מַצּוֹה וְעַל הַצִּיר הַיְיָ נַחַק קָדוֹשׁ לְהָיִן בְּעֵומֶק מְחַשְּׁבָתוֹ הַיְיָ תְּמִיד [דְּבָרֵי הַיּוֹם א' כ"ח ט'] דַע אֶלְקַי אָבִיכָה,

The **breastplate** tells us that in Aaron's heart there is no hatred to any Jewish soul. Because the tribes of Israel are engraved on his heart.

וְהַחֲשָׁן מְרָמָז עַלְיוֹ כִּי לֹא נִמְצָא בְּלִבּוֹ שְׁנָאָה לְשׁוֹם נֶפֶשׁ מִשְׂרָאֵל כִּי הַיְיָ שְׁבָטֵי יִשְׂרָאֵל חֲקוּקִים עַל לִבּוֹ,

The **apron** which was fastened around him tells us something about his faith in God, that God was

his permanent and constant support.

ואפוד שהי' חגור בו מרמז על בטחונו בהש"י שהוא תומכו תמיד,

The tunic teaches us about Aaron's tremendous awe, because the tunic was made entirely of blue wool, which symbolizes fear of God. Now the reason why the linen pants and the diadem are not mentioned in this chapter, is as follows:

The pants are not mentioned because they are not considered a vestment. Because they are only there to cover the vulnerable flesh, which metaphorically means to protect from worldly desires. The diadem isn't mentioned because of what we learn in the Zohar [Vol. III., 159a]

*When is the forehead of desire revealed? Only at the time of the prayers in the evening of Shabbes.*

Now, since the diadem is given to Aaron because he had tremendous awe, the whole tribe of Levi have tremendous awe. As it is written [Malachi 2:5]

*And I gave them to him to fear me.*

And especially so in the High Priest, and even more so when you look at the meaning of his name, because the *gematria* (numerical value) of Aaron is 256, which corresponds to the 256 wings of the living creatures who represent fear of God.

ומעיל מורה על גודל יראתו כי ה' כלו מתקלת שמרמז על יראה, ולאשר לא נאמרו בפרשה הזאת המכנים והציצין, מכנים לא נאמרו כי לא ה' נחשים למלבושים כי לא ה' רק לכיסותبشر ערוה הינו להגן מהמדת עוז'ז, וציצין לא נאמר הוא ע"ד מאמר זזה"ק [במדבר קנ"ט]. מצחא דרעותה אימת איתיגליה בשעתה דצלותא דשבת במנחה, ולהיות כי הציצין ניתן לאחריו שיהיה בו יראה גדולה כי בכל שבט לי נמצא יראה כמ"ש [מלACHI ב' ה'] בריתני היהת אותו החיים והשלום ואתנו לו מורה, וביותר בכ"ג ומה גם כי שמו מורה על יראה כי אהרן בגימ' רנ"ז נגד רנ"ז כנפים שיש לחיות הקדושים וגדיין מרמזין על יראה,

And it was because of this tremendous fear of God that Aaron was given the diadem, to revive him and to nourish his soul, because the diadem also suggests God's love for the Jewish people. At such time as God reveals his great love, then all causes of fear disappear and the Jewish people find tremendous confidence growing inside them. That is why before the instructions to make the tunic, it wasn't possible to be instructed to make the diadem. Because from the great confidence it is possible, God forbid, that there grow a certain type of levity. However, once the instructions to make the tunic are given, the tunic which points to fear of God, there can then follow the instructions for the diadem. As we learn in the Zohar at the time of the mincha service, which is after the time of great fear, that is when the Divine forehead is revealed, with all its goodwill - meaning the great confidence.

ונגד היראה הגדולה ניתן לו הציצין להחיות ולענג את נפשו כי הציצין מורה על אהבה שהש"י אוהב את ישראל, ובעת שהש"י מגלה גודל אהבתו אז כל היראות מסתלקין ונצחה גודל תקופות לישראל, ולכון קודם שנאמר עשיית המעיל לא ה' יכול להגיד הציצין כי מגודל תקופות יכול ח"ז לצמוח קלות ראש, אך אחר שנאמר עשיית המעיל שמורה על יראה יכול להגיד עשיית הציצין, וכما אמר זזה"ק בשעתה דמנחה שהוא אחר גודל היראה מתגליא מצחא דרעותה הינו גודל תקופות:

\*\*\*\*\*

**And you shall make an altar for the burning of incense.**

Whereas all the utensils of the Tabernacle were described in the previous week's *Parshah*/portion, in *Terumah*, except for the incense altar. The reason is given in the Zohar, (Vol. III page 151b), "Because the incense binds everything together." (*Ketoret* the Hebrew word for incense is cognate with *Ketirah* the Aramaic word for *Kesher* - a knot.) What this suggests, is that every action taken in this world is tied into the will of God, and that without God's desire nothing at all can happen.

ועשית מזבח מקטר קטרת. הנה כל הכלים נאמרו בפ' תרומה חוץ ממזבח הזהב מטעם דאיתא בזוה"ק [במדבר קנ"א]: כי קטרת היא קטירה כלל, הינו שמרמז כי כל הדברים הנעשים אף בעזה"ז הכל מוקשר ברצון הש"י ובלתי רצונו לא עשה שום דבר,

This can lead to all sorts of rationalization, and may lead a man to levity, since everything that happens is an act of God.

ומזה יכול האדם פשוט לו לבא ח"ז לידי קלות ראש מאחר שכל הנעשה הוא בידי שמים,

That's why the *Parshah*/portion of the incense altar was not given in the portion of *Terumah*, but rather after the instructions were given for the priestly vestments, in this portion of *Tetzaveh*, which teach tremendous awe and fear of God and the restraint of mundane, corporeal desires. As we learn in the Talmud, (Erechin 16a) the *Ketonet*/shirt atones for bloodshed, (the breeches atone for lust, the tunic atones for *Lashon Hara*/malicious speech) and so on. Because the *Cohen*/priest, through the wearing of the priestly vestments, connects with and awakens awe in the heart of every Jew.

ע"כ לא נאמר המזבח בפ' תרומה, רק אחר שנאמרו בגדי כהונה בפ' תצוה המורים על גודל היראה ושמירה מחמדת עזה"ז כմבוואר בגם' [ערכין ט"ז] כתונת מכפר על שפיכת דמים, וכן כולם. שהכהן פעל ע"י בגדיו בלב כל אחד מישראל יראה גדולה

So it is only after the *Cohen*/priest has aroused fear of heaven in the heart of the Jew that we become capable of receiving the tremendous *Simchah*/joy and love that comes as a result of the burning of the incense.

ואחר שהכenis הכהן יראה בלב ישראל או נמצא יכולת לקבל השמחה והאהבה הבאה מכח הקטרת

\*\*\*\*\*

ספר מי השילוח - חלק שני

### Mei HaShiloach - Vol II. Exodus - Shemot - Tetzaveh

**Put the two stones on the two epaulets of the Ephod/apron, remembrance stones for the Jewish people. Aaron will carry their names before God on his two shoulders as a remembrance.**

The reason for this is that God is called *Chacham HaRazim* - Sage of Secrets, because, as we

learn in the Talmud, (Berachot, 58a) He creates myriads of souls with different ideas and contradicting thoughts.

ישמת את שתי האבני על כתפת האפד אבני זכרון לבני ישראל ונשא אהרן את שמותם לפני ה' על שתי כתפיו לזכרון.  
הענין בזוה כי הש"ת נקרא חכם הרזים בגמ' (ברכות נ"ח). שברא נפשות רבות בעדותות שונות ומכחישים אלו את אלו,

We even find among the Jewish people themselves, that the sons of Leah tell the sons of Rachel that they restrict and restrain themselves more than is proper, and that God did not command such strictness. The sons of Rachel say that the sons of Leah are too relaxed and unrestrained. Now, since they are opposed to one another, how would it be possible for all of them to be right?

וכן יש תמיד בין ישראל עצם שבני לאה אומרים על בני רחל שהם מצמצמים עצם יותר מכפי הרاوي והש"י לא צוה כן, ובני רחל אומרים על בני לאה שהם מתפשטים עצם יותר מכפי הרاوي, וכיון שהם מתנגדים אלו לאלו א"כ היאך יכול להיות שכולם טובים,

So Aaron, the high priest, carries them on his shoulders, as someone who would carry a burden on his shoulders, because this is his burden and belongs to him. Because Aaron the priest had a pure heart. Aaron's purity of heart gives every Jew the power to see clearly how every other Jew, in their own individual and characteristic ways, do the will of God even without consciously being aware of it. And that each in his own time and season achieves at precisely the intention of God's will. And that these and these are all the words of the Living God.

אכן אהרן הכהן נשא אותם על כתפיו כפי שנושא משא על כתפיו, לפי שזו המשא שייכת לו מלחמת שהיה לאהרן  
הכהן לב טוב שمبرר לכל נפש מישראל שכל אחד פועל במדתו גם למעלה מדעתו וכבעתו ובזמןנו מכוון לרצון הש"י  
ואלו ואלו דברי אלהים חיים.

\*\*\*\*\*

### **It should be square and folded, a span in length and a span in width.**

The reason why the breastplate was folded double, is because all the vestments of the *Cohen Gadol*/High Priest hint at prayer. That is why the breastplate was doubled, because on the inside he had a constant and permanent cry, "Save me, my Master, O King!" For although he had already prayed many prayers, and with all his heart, and had seen them go unanswered, he still refuses to despair, but returns and cries "Save me, my Master, O King!" again.

רבוע יהיה כפול זורת ארכו וזרת רוחבו. הענין שהוא החושן כפול כי כל לבושים כהן גדול רומיים לתפללה, ולכן היה החושן כפול שבפניהם היה לו תמיד צעקת הושיעה אדוני המלך, שאע"פ שכבר התפלל כמה תפלות בכל לבו ולא נעה, מ"מ אין מייאש עצמו רק חזר וצעק הושיעת אדוני המלך,

Now, at the essence of the *Talmid Chacham*/the Sage, is the recognition that he has nothing of his own power, but that everything is a gift from God, even the power of prayer. As it is written in Isaiah, 26:12, "God murmur peace to us, for even all our deeds you did for us." What this means, is that everything is in the hands of heaven.

ונקודות התלמיד חכם הוא ש麥כיר שאין לו שום כח מעצמו רק מהש"י אפילו כה התפלה כמו שכתייב (ישועה כ"ז י"ב)

ה' תשיפות שלום לנו, כי גם כל מעשינו פעלת לנו, והיינו שהכל בידי שמים,

The essence of a Jewish King is such tremendous self-confidence that he does whatever he feels like doing, because he knows that whatever arises in his heart is surely the will of God.

ונקודת המלך ישראל הוא תקופות גדול עד שכל מה שבלבבו עשה, כי מה שעולה בלבבו הוא בטח רצון הש"י,

It is a very high level, reaching the place where one does not need any advice, even from the prophet, as it is written in II Chronicles, 25:16 "Who made you advisor to the King? Be gone!"

וזה הוא מדרגה גדולה שלא נדרש לשום עצה ממש נביא, כמו שכתייב (ד"ה ב כ"ה ט"ז) הליועץ למלך נתנו חドル לך

And there, the matter was very deep. As has been explained in the *Mei Hashiloach* Vol. I (*Vayikra*), because whatever comes out of the mouth of the king, are words of God (as has been explained *Mei Hashiloach* Vol. I (*Shoftim*).)

ושם היה העניין עמוק בזה כמבואר בחלק ראשון (ויקרא ד"ה על כל) כי מלך כל היוצא מפיו הם דברי אלוהים כמבואר בחלק ראשון (שופטים ד"ה שופטים ב').

\*\*\*\*\*

## Purim Torah

ספר מי השילוח – חלק ראשון – מסכת מגילה י"ב:

**Mei Hashiloach - Vol. I. Talmud Megilla 12b.**

\*\*\*\*\*

And those who were close to him, Karshena, Shaitar, Admata, Tarshish, Meres, Marsena and Memuchan:

R. Levi said, this entire verse is speaking of the sacrifices. The Ministering Angels said before God, saying, 'Master of the Universe, Have they (the nations) ever sacrificed yearling sheep (kar-shana) for You as the Jews have done? Have they offered pairs of doves (shtai tur)? Have they built You an earthen altar (admata) or served You in priestly vestments (tarshish shoham and yoshpeh)? Have they ever stirred (meres) the sacrificial blood, or mixed (marsena) the Mincha offering to You? Have they prepared (memuchan) a table with bread for You?

והקרב אליו כרשנא שתר אדמata תרשיש. אמר רבוי: כל פטוק זה על שם קרבנות נאמר: כרשנא, אמרו מלאכי השרת לפניהם הקדוש ברוך הוא: רבונו של עולם, כלום הקריבו לפניך כרים בני שנה בדרך שהקריבו ישראל לפניך? שתר, כלום הקריבו לפניך שתי תורה? אדמata, כלום בנו לפניך מזבח אדם? תרשיש, כלום שימושו לפניך בבדי כהונה, דכתייב בהו [שמות כ"ח] תרשיש ושם וישפה. מרס, כלום מירסו בדם לפניך? מרסנא, כלום מירסו במנחות לפניך? מומכן, כלום הכינו שלחן לפניך?

The connection between this quote and the death of Vashti is as follows. It is well known that the Ba'al Shem Tov of blessed memory, used to say about the matter of Vashti's refusal to come naked, "This is why nakedness has still not arrived."

הנה ש"יכות המאמר זהה למיתת ושתיה דהנה הבש"ט ז"ל אמר על ערוםה ולא בא שזה העניין ערוםה עדין לא בא עכ"ל.

What this means is that God gave the Jewish people Torah and commandments, which are garments, clothing through which and by which they can perceive the essence of God. Because, in this world, it's impossible for a human being to conceive of the essence of God, other than through the clothing whereby the Divine is clothed in the physical. And so everything that we receive comes through the medium of this clothing.

הענין בזה כי הש"ית נתן להם לישראל תורה ומצוות שהם לבושים שעיל ידם יכולו להציג עצמותו ית', כי בעולם הזה אין בכך אנושי להציג עצמותו ית' בלתי ע"י לבושים מתגשים עד כל מה שהוא מקבלים הוא באמצעות הלבושים

At the present time all the abundance of God flows from the Source through the four worlds, through measures of the Ten Sephirot which the universe require at this time, before reaching this world. The nations of the worlds can also perceive God through the clothing in some small way. Nonetheless, they take this flow of abundance and use it in abominable ways.

ולע"ע כאשר ישופע שפע מהש"ית משפיע דרך הארץ עולמות ע"י מידה של העשור ספירות שהעולם צריך כעת עד שמניגע לעולם זהה שיוכלו להציג ההשפעה וגם האומות יכולו להציג כי בלבוש יש להם גם כן איזה אחיזה, אך בהשפעה הלווז הם עושים כל התועבות,

That's why when the Men of the Great Assembly saw that Achashverosh had commanded Vashti to come naked before him, they understood that God was of a mind to bestow upon the Jewish people the ultimate revelation without clothing, as it will be in the future when God will reveal His light without clothing. And that's why the nations were overcome with lust. And that was the time that the men of the great assembly attempted to uproot the desire for sexuality (Yoma 69b).

ע"כ כאשר ראו אנשי הכנסת הגדולה שצוה אחשוריוש שתבוא ושתרי ערוםה הבינו כי רוצחה הש"ית להנחיל להם לישראל התגלות האמיתית בלי שום לבוש, כמו שייהיה לעתיד שיגלה הקב"ה אוורו בלי שום לבוש ומהז יבא להם התאהה בהתגברות והזמן הוא היה שבקשו אנשי הכנסת הגדולה לעקור יצרא דעריות (יומא ס"ט):

And the ministering angels cried, "How can you give the nations of the world an appreciation of the meaning of nakedness? Have they sacrificed to you yearling sheep, etc?" Jewish People, even when the light was hidden, they engaged in worship and sacrifice with all their might in an attempt to bring the light down upon them. And so it's fitting that in the future God reveal Himself to them completely without any medium or clothing. As it is written in Psalms (84:3) "I longed and my soul died for the courtyards of God, and my heart and my flesh sing to the living God." Meaning that now, when there is the need for garments, then my soul longed for the courtyards of God meaning for the clothing of His light. But still my heart and my flesh sing to the Living God, meaning that the longing and desire and waiting that I have is for the revelation of the light that will be in the future, without clothing. That the purest life which is called the Living God.

וצעקו מלאכי השרת איך יהיה לאומות העולם תפיסה בענין ערומה, כלום הקריבו לפניך וכו' כי ישראל בעת שהיה האור בעולם מאטם עסקו בעבודה ובקרבנות כדי לקרב אליהם האור בכל יכולתם ולכך מהרואו שלעתיד יגלה להם השיעית את אоро בגלי הגמור מבלי אמצעית, כמו'ש בשיריו דוד מלך ישראל (תהלים פ"ד ג') נכספה וגם כלתה נשפי להצרות ד' לבני וברשי ירננו אל אל חי, היינו לעת כאשר נדרש לבושים נכספה וגם כלתה נשפי להצרות ד' היינו לבושים לאורו אבל לבני וברשי ירננו אל אל חי היינו היחול והקוי שלי הוא להתגלות האור שהיא לעתיד בלי לבוש רק לחיים פשוטים וזה לאל חי,

But the nations of the world who didn't want to do the work, to be close to the light of God, why should they merit a connection to that revelation that comes without worship and without clothing?

אבל אומות העולם שלא עסקו בעבודת ולא רצו לעסוק כדי להתקrb לאור ד' מדוע יזכו אז שהיא להם שייכות להתגלות כשייה בלי עבודה ולבוש:

\*\*\*\*\*